

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MAURIZIO TERZETTI

Indirizzo

VIALE GIOVANNI XXIII, 75 – 06081 ASSISI (PG)

Telefono

3891306389

Fax

E-mail

maurizioterzetti@libero.it

Nazionalità

italiana

Data di nascita

13 AGOSTO 1952

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1982 – 2015 Dirigente Servizio Attività culturali della Provincia di Perugia

Dal 2015 ad oggi in quiescenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in filosofia

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANA

ALTRE LINGUA

Francese
eccellente
eccellente
eccellente]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ha rappresentato la Provincia di Perugia nel Consiglio di amministrazione dell'Università per Stranieri.

E' stato membro dell'assemblea del Teatro Stabile dell'Umbria.

Ha fatto parte dei Comitati organizzatori di molte mostre nazionali realizzate in Umbria.

E' stato coordinatore scientifico del CeMIR

Buona capacità di utilizzare sistemi Microsoft.

Buona capacità di utilizzo dei programmi del pacchetto Office.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Scrittore, poeta, saggista.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Svolge attività giornalistica

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Ha un'ampia bibliografia di pubblicazioni relative a progetti di comunicazione culturale, con strumenti classici (editoriali) e multimediali.

In particolare: Ha ideato, progettato e condotto: Claustro/ponia (1983-1985) Roccanssemble (1988) Edi/poesia (1996-1999) Isole (2000-2005) Penombre (2000-2005) Qualche libro fa (2002-2005) Terra di maestri (2002-2005) Cartelloni di Villa Fidelia ("La luna sul giardino e altri incontri", 2002; "Sciariò", 2003; "Splendidissima", 2004) Documentar/SI Inventario di colori La borsa dell'attore A specchio di lago Stupori e splendori Parlare con gli dei

Ha ideato le riviste: "Percorsi umbri" (2003-2005) "Corrispondenze dall'800" (2007-2008) "Comuni comunicazioni" (2007-2008) "Cuore d'Umbria". Rivista on line (2009)

Ha curato le mostre: OttocentoCittà (2003-2004) Rifrazioni (2003)

Ha curato la progettazione culturale del "Sentiero francescano Assisi-Gubbio" (1998-2000)

Ha coordinato il Convegno nazionale di studi su Sandro Penna (1990) e ne ha curato, insieme con R. Abbondanza, la pubblicazione degli "Atti" (1992)

Ha contribuito alla ricostruzione della storia della Provincia di Perugia e del suo patrimonio con articoli e volumi.

Fra gli altri: La fabbrica di mezzo (1994) Nella culla del lago (1995) Sei pittori a palazzo (1997) Un viaggio di Francesco (2000) Dafne (Villa Fidelia), ne "I gioielli" (2003) La fortuna di Perugino in Umbria (2004) Colori d'Umbria (2005) Una sfera aperta, in "deLiberare" (2005) Perugia. Guida-racconto della città (2005) "In quella parte tenerissima dell'Italia". William Congdon nelle collezioni di Assisi (2005) Sequenze di storia delle Biennali di Gubbio (2006) Il calamaio di Deruta (2006) Acqua terra cielo (2006) La collina dei sogni scolpiti (2006) Nostalgia dei maestri (2006) Declinazioni. Sei casi d'arti visive di fine secolo (2007) Perugia. La città sotterranea (2007) Perugia. Passeggiata sull'orizzonte (2008) Oltre 80. Omaggio alla grande età (2008) Quadri storici, in Tra Comuni e Stato (2009) Cantori di Assisi. Cantori nel mondo (2010) Patria Locale. Storia della Provincia di Perugia (2014)

Alla sua sua produzione più recente appartengono:

Cum duobus palatiis. Teresa Grillo Panfilì e l'espansione della Fidelia nella prima metà del Settecento (2014)

Maceo tra sogno e ironia (2015)

Assisi del nord (2016)

Assisi "amata città". Enzo Morelli e l'arte della Conciliazione (2018)



